

Programación Actividades

Charla

Interacciones Aónikenk (Patagones) y cazadores de lobos en el estrecho de Magallanes, 1820-1840

Marcelo Mayorga - U. de Magallanes

Miércoles 29 de enero > 15:00 - 16:00 hrs. > Sala de Exposiciones

Charla a cargo del investigador Marcelo Mayorga: Durante la primera mitad del siglo XVIII, el estrecho de Magallanes fue un habitual punto de recalada de tripulaciones dedicadas a la caza de mamíferos marinos.

Las interacciones de estos hombres con los aborígenes aónikenk (tehuelches o paragones) fueron habituales y de diversa índole. En esta ponencia se describen y analizan estas interacciones y sus consecuencias. Charla financiada por el Fondecyt Regular 1220219: "La construcción epistemológica, histórica y territorial de la Zona Sur como un Laboratorio Natural" a cargo de Mauricio Onetto..

Lectura, poesía y música

Dúo Eclipse

Ignacia Mackenna y Valentina Cornejo

Jueves 30 de enero > 19:00 - 20:00 hrs. > Patio de la pileta

Leen los/as poetas: Pauline Le Roy, Ana Mora, Manuel Boher, Camila Fadda y Ximena Troncoso.

Música: Dúo Eclipse (Ignacia Mackenna y Valentina Cornejo).

Lanzamiento libro

"La copia feliz del Edén"

Viernes 31 de enero > 18:00 - 19:00 hrs. > Sala de Exposiciones

El periodista y escritor Rodolfo de los Reyes Recabarren presenta su libro "La copia feliz del Edén", lanzado el año recién pasado, en el que recopiló 35 crónicas y reseñas sobre autores fundamentales de la literatura nacional. En palabras del autor: "encontramos efigies de autores como Pedro Antonio González, Pablo De Rokha, Augusto Santelices, José Domingo Gómez Rojas, René León Echaíz, Braulio Arenas, Enrique Gómez Correa, Teófilo Cid, Efraín Barquero, Teófilo Cid, Arturo Olavarría, Carlos René Correa, Omar Cáceres y muchos otros más, destacando también las figuras femeninas de Carmen Berenguer, Diamela Eltit, Pía Barros, entre otras". El libro será presentado por el escritor Rodolfo de los Reyes y por el poeta y ensayista David Hevia.

Lectura, poesía y música

Trinidad Montalva

Viernes 31 de enero > 19:00 - 20:00 hrs. > Patio de la pileta

Leen los/as poetas: Lissette Tampier, Laura Cabrera, Iván Quezada, Allison Anderson y Begoña Osés. Música: Trinidad Montalva.

Música

Trío de cuerdas

"Música para Sanar"

Sábado 1 de febrero > 12:00 - 13:00 hrs. > Sala de Teatro

El trío de cuerdas "Música para Sanar" (formado por laúd y guitarra, violín y chelo) protagonizarán un momento de música barroca y clásica.

Taller

Impresión Serigráfica

Trapos Nuevos

Sábado 1 de febrero > 17:00 - 19:00 hrs. > Sala Carburadores

Taller en el que abordaremos la dimensión gráfica y de confección de los libros en tanto objeto a lo largo de la historia. Mediante distintos ejemplos seleccionados por Trapos Nuevos (libros en concreto que dan cuenta de diversas formas de impresión), compartiremos reflexiones en torno a la materialidad del libro, la historia de la imprenta y sobre ejercicios análogos de impresión relacionados con los ámbitos de la gráfica y el ejercicio editorial.

Se requiere inscripción al correo extension@umayor.cl

Lanzamiento libro

"Toño en La Dura"

Sábado 1 de febrero > 18:30 - 19:30 hrs. > Sala de Exposiciones

El autor Mario Silva, junto con Rodrigo Andrés Carvacho Alfaro y Julio Humberto Silva Coñocar presentarán el libro "Toño en La Dura". Esta novela, con un lenguaje directo y crudo, transita por espacios periféricos que son parte de un recorrido que el protagonista debe reconocer como obstáculos de un aprendiz. El recuerdo es su mejor arma.

Cuentacuentos

Nicolás Toro

Sábado 1 de febrero > 18:00 - 19:00 hrs. > Sala Pajarera

Lectura de tres cuentos en formato libro álbum junto con el cuentacuentos Nicolás Toro. Posteriormente, se realizará una actividad de dibujo.

Recorrido Patrimonial

Campus Santo Domingo

Domingo 2 de febrero > 11:00 - 13:00 - 16:00 - 18:00 hrs.
> Nos reunimos en Patio de la pileta.

Recorrido patrimonial en el que se presentará la historia del importante edificio patrimonial que conforma el Campus Santo Domingo de la Universidad Mayor.

Festival

Ácrux

Poesía y ciencia del estrecho de Magallanes

Miércoles 5 de febrero > 19:00 - 20:00 hrs. > Sala de Exposiciones

Desde 2021, el festival Ácrux promueve la conversación entre científicos y poetas. Entre sus logros se cuentan la instalación de las primeras cámaras detectoras de meteoritos de la región de Magallanes, así como el envío de un poema al espacio, escrito por 22 mil personas. La contaminación lumínica y el rescate de meteoritos son sus énfasis actuales.

Lectura, poesía y música

Panamá Harmónica

Ricardo García-Huidobro

Jueves 6 de febrero > 19:00 - 20:00 hrs. > Patio de la pileta

Leen los/as poetas: Jessica Sequeira, Emilia Pequeño, Igor Fuentes, Lorena Río seco e Ivonne Díaz.

Música: Panamá Harmónica (Ricardo García-Huidobro).

Lectura, poesía y música

Lux Violeta Band / Jessica Sequeira,

Carlos Mejías y Ricardo Barrenechea

Viernes 7 de febrero > 19:00 - 20:00 hrs. > Patio de la pileta

Leen los/as poetas: Ideomágica, Leonora Díaz, Valentina Alfaro, Jorge Fernández Guiñez y Mario Alejandro Guiñez.

Música: Lux Violeta Band (Jessica Sequeira, Carlos Mejías y Ricardo Barrenechea).

Jornada Abierta

Impresión Serigráfica

Trapos Nuevos

Sábado 8 de febrero > 16:00 - 19:00 hrs. > Sala de Exposiciones

Se ofrecerá una jornada de impresión en serigrafía textil (totebags) y en papel, en la cual el público podrá imprimir con sus propias manos. Además, se continuará reflexionando en torno a prácticas de impresión análoga relacionadas con la gráfica, en términos generales, y con el libro de un modo específico. Por otra parte, los diseños que se imprimirán -funcionales para el ejercicio y experiencia de imprimir- tendrán relación con la temática central en torno a la que gira la feria y su identidad gráfica.

Actividad

De improviso y en el aire

Payadoras en la Feria del Libro Usado U. Mayor

Sábado 8 de febrero > 19:00 - 20:00 hrs. > Sala de Teatro

Las payadoras María Antonieta, Caro López e Isidora la Perdiz se enfrentan en un show de improvisación y música, utilizando dinámicas como presentación, pie forzado, banquillo, contrapunto y personificación para crear versos al instante. La interacción con el público es fundamental, y cada dinámica permite entender más sobre la paya mientras se disfruta del espectáculo.